

From: [REDACTED] | Poppodium Corneel
Sent: Tue, 12 Nov 2024 13:04:07 +0000
To: Griffie
Subject: Corneel: informatie voor de gemeenteraad
Attachments: De Stentor 241112 Moet Corneel intrekken bij de Agora in Lelystad.pdf,
Persbericht Ronald Spanier.pdf

Beste mensen van de griffie,

Kunt u de twee bijlagen bij dit bericht doorsturen naar de leden van de gemeenteraad?
Alvast dank voor de moeite.

Met vriendelijke groet,

Ronald Spanier
Directeur

Corneel Lelystad | Neringweg 159 | 8224 KA Lelystad
[REDACTED]





Moet Corneel intrekken bij de Agora in Lelystad? 'Popbands gaan niet zomaar het theater in'

Waarom poppodium Corneel niet onderbrengen bij theater Agora? Vijf politieke partijen in Lelystad vinden het een onderzoek waard. Immers, het scheelt de gemeente een hoop geld en de gemeente moet zwaar bezuinigen. Bij Agora en Corneel zijn ze minder enthousiast. „Een theater heeft een heel andere beleving dan een poppodium.”

Herre Stegenga 12-11-24, 10:00

Corneel is te klein en de klimaatcontrole is een probleem, zeker op drukke avonden. Het college van Lelystad besloot vorig jaar dat er een nieuw poppodium in het Theaterkwartier moet komen. Op de plek van gebouw De Trommel, tegenover de Agora.

Dat is niet goedkoop en het schiet nog niet op. Reden voor Mooi Lelystad, PVV, Leefbaar Lelystad, Forum voor Democratie en NL Lelystad een proefballonnetje op te laten. Kijk eens of Corneel bij de Agora in kan trekken. Daarmee bespaart de gemeente veel geld en dat komt goed uit, want de stad moet zwaar bezuinigen.

Roel Velstra van Mooi Lelystad wees enkele weken geleden tijdens een vergadering op Hoofddorp en Apeldoorn, waar theater en poppodium ook onder hetzelfde dak zitten. In andere gemeenten levert het gedoe op. Kijk maar naar Deventer, waar een mogelijke samenvoeging van het Burgerweeshuis en de schouwburg voer voor stevige discussie is.

Wat zegt Corneel?

„Corneel laten intrekken bij het Agoratheater ligt niet voor de hand”, zegt de nieuwe directeur Ronald Spanier. Er is in 2018 al onderzoek naar gedaan, vult hij aan. „Agora is een prachtig theater, maar Corneel streeft naar een andere beleving. Het publiek van een poppodium is op zoek naar een clubgevoel. Popconcerten en dance-activiteiten vragen om een apart gebouw en specifieke technische voorwaarden.”

En de Agora?

Directeur Richard Wijnveldt vindt een zelfstandig poppodium de beste optie, ‘ook gezien de groei van de stad’. „Kijk, de Agora is gebouwd als volwaardig theater, dat heeft een heel andere beleving dan een poppodium. Alles kan hoor en we willen altijd praten over samenwerking, maar het lijkt me niet verstandig Corneel bij ons onder te brengen. In onze kleine zaal passen 250 mensen. Dat is minder dan in Corneel. Bovendien houd je nooit het publiek vast dat nu naar Corneel komt.”

En de gemeente als subsidieverstrekker van beide instellingen?

Ook wethouder Sjaak Kruis verwees onlangs in een commissievergadering naar het onderzoek uit 2018. De conclusie was dat een theater en poppodium een verschillend publiek trekken en verschillende activiteiten aanbieden, zei hij. „Popbands gaan niet zomaar het theater in.”

Hij hoopt niet dat de politiek alsnog kiest voor een onderzoek naar de verhuizing van Corneel naar de Agora. Dat vertraagt mogelijk het ‘proces rond het nieuwe poppodium’. En ja, dat verloopt niet makkelijk, geeft hij toe. Om een nieuw poppodium te bouwen, is een ‘fatsoenlijke Europese aanbesteding’ nodig, zei hij. „En dat kost tijd. Daar ben je gewoon driekwart jaar mee bezig. Dan nog 1,5 tot 2 jaar bouwen.”

En: „Als iemand het lang vindt duren, dan zijn het deze wethouder en dit college wel. We doen ons stinkende best om tot iets te komen.”

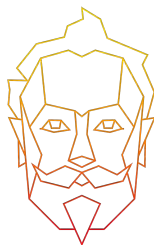
De motie van de vijf partijen wordt dinsdag 12 november besproken in de raadsvergadering.

De Stentor

12 november 2024

<https://www.destentor.nl/lelystad/moet-corneel-intrekken-bij-de-agora-in-lelystad-popbands-gaan-niet-zomaar-het-theater-in~ae4555a6/>

Foto: © Foto Freddy Schinkel



CORNEEL

PERSBERICHT

Ronald Spanier wordt per 1 november 2024 de nieuwe directeur van Corneel

Poppodium Corneel heeft per 1 november een nieuwe directeur: Ronald Spanier. Hij volgt hiermee Mike Iking op, die de afgelopen vier jaar directeur van Corneel was.

Spanier heeft uitgebreide en brede ervaring als manager bij verschillende organisaties in Flevoland, met name in de culturele sector. Hij was onder meer werkzaam als directeur bij Landschapsbeheer Flevoland en bij Servicecentrum Flevolandse Bibliotheken. Bij theater Corrosia in Almere was hij tijdelijk zakelijk leider. Als bestuurder zet hij zich in voor theater- en muziekgezelschappen.

Spanier: "Popmuziek is dé cultuurvorm van de 21e eeuw. Corneel is daarom als poppodium van grote betekenis voor Lelystad en Flevoland. Niet alleen door optredens te organiseren, maar ook door aandacht te besteden aan participatie, diversiteit en talentontwikkeling. Corneel heeft grote ambities: het uitbreiden van de programmering, het vergroten van de bezoekersaantallen en het uitbreiden van de samenwerking met andere organisaties. En dan is er ook nog de bouw van een nieuw onderkomen in het centrum van de stad. Ik verheug me erop om aan de slag te gaan met het team en de vrijwilligers van Corneel."

Corneel is het poppodium van Lelystad en met een capaciteit van 400 bezoekers het grootste poppodium van de provincie Flevoland. Door de brede programmering van concerten, dance- en dansavonden bekleedt Corneel een unieke positie in het Lelystadse culturele en uitgaanscircuit en een fijne plek om uit te gaan. Corneel programmeert een groot aantal concerten en evenementen per jaar. Daarnaast spant Corneel zich in om in samenwerking met andere podia en culturele instellingen bijzondere projecten te realiseren.