

RV Theaterkwartier

- In hoeverre leunt de GREX op de komst van een bioscoop?
De grondexploitatie leunt niet op de bioscoop maar is een onderdeel van. Het plan zit zo in elkaar dat in het uiterste geval de bioscoop ook een andere functie zou kunnen worden met een soortgelijke grondopbrengst. Momenteel zijn er voldoende signalen uit de markt dat een bioscoop uitstekend haalbaar is. Dit geldt overigens voor iedere functie in de grondexploitatie.
- In de plannen van het college staan een hoop bomen getekend op de Agorahof, het college denkt dus niet dat dit qua zicht en ruimte belemmerend werkt bij een evenement, bijvoorbeeld gericht op een podium? Kan dit nader onderbouwd worden?
De Agorahof moet nog worden ontworpen. De bomen staan symbool voor de ambitie om te vergroenen in het Stadshart. De ontwerp-opgave voor de Agorahof is complex omdat naast de ambitie van vergroening ook de markt, terrassen en evenementen (podia) ingepast moeten worden zonder dat het een kaal plein wordt.
- Hoe verhoudt geluidsoverlast op het plein zich met de omwonenden en toekomstige omwonenden? Met andere woorden, wat is er op een mooie zomeravond allemaal mogelijk op het plein?
Dit is geen probleem met dien verstande dat bij evenementen hier specifiek aandacht aan zal worden besteed (aantal en geluidsniveau net als de huidige situatie)
- De groenstrook aan de Oostzijde van de Agora moet snel verdwijnen, waar worden Lelystart en soortgelijke evenementen dan gehouden in de toekomst?
In 2018 zal ieder evenement dat gepland staat gewoon door kunnen gaan. We hebben inmiddels gesproken en geconstateerd dat door de groei van het evenement het huidige terrein te klein wordt. We moeten dus op zoek naar alternatieven waar bijvoorbeeld een combinatie van Agorahof en Stations balkon Noord bekeken moet worden. Maar ook het Stadhuisplein, ABC locatie/Parkwijk worden hierbij betrokken. Met de organisatie van Lelystart zien we voldoende mogelijkheden. We hebben hier nog even de tijd voor op dit op te lossen.

Ruimtelijke envelop

- Op welke manier worden jongeren verleid met evenementen? En wat zijn dat voor evenementen? En hebben de andere omwonenden daar geen last van?
Evenementen worden veelal niet door de gemeente georganiseerd. De omvang, doelgroep locatie veiligheid en overlast maken onderdeel uit van het afwegingskader. De woningbouw is in het theaterkwartier zo gesitueerd dat er geen woningen worden toegevoegd aan de Agorahof juist vanwege mogelijke overlast.
- Is er ook gekeken naar woningen op de plek van de Agoradek? En zo ja, wat maakt dat er niet gekozen is om daar huizen te bouwen?
De woningen op het Agoradek zijn niet zo lang geleden gerenoveerd door Centrada. Nu slopen kost veel geld en parkeerplaatsen. Wel zijn we in gesprek met de eigenaar van het Chinese restaurant bovenop het dek om te kijken of woningbouw hier mogelijk is. Deze gesprekken vinden plaats op verzoek van de eigenaar van het restaurant.
- Waarom moet de markt compacter worden? En houdt dat in dat er minder marktkramen kunnen zijn en welkom zijn?
De markten krimpen in Nederland en ook Lelystad. We zoeken samen met de markt naar mogelijkheden om een kwaliteitsslag te maken waardoor er meer toegevoegde waarde ontstaat voor het Stadshart en de markt. Een compacte, gezellige en klantvriendelijke markt waar iets te beleven is, is onze ambitie. Dit pakken we op in samenwerking met de markt.
- Het fietspakhuis, wat zijn de ervaringen met andere steden, wordt dit pakhuis gretig gebruikt?
De referentie is Zaandam en voldoet daar aan de verwachtingen. Hierbij is de locatie aan de hoofdfietsroute in het centrum en ligging op straatniveau van groot belang. Dit bepaalt in

belangrijke mate het comfort/gebruik. Referentie is een verschijningsvorm die goed de ambitie weergeeft van het Theaterkwartier.

- Verwacht men dat hiermee het gedrag van fietsers heel anders wordt? En zo ja, wordt daar dan actief op gestuurd en beboet? Men zet immers nu vaak de fiets zo dicht mogelijk neer bij de plek van bestemming.
De fietser staat centraal en willen we goed bedienen in het stadshart omdat de fietser zeer wordt gewaardeerd. De fietser wil een mooi openbaar gebied en verschilt hiervan niet van andere bezoekers en bewoners van het stadshart. Wel kunnen we met goede alternatieven de fietser aanspreken op gedrag wat niet mag in het stadshart maar dit geldt net zo voor andere gebruikers van het stadshart.
- Kan er meer informatie over de mogelijke locaties en prijs van het pakhuis worden verstrekt?
Nee. Hiervoor zal een voorstel aan de raad worden voorgelegd. We hebben hier overigens nog even de tijd voor.
- Als er meer mensen in het Stadshart komen wonen, wat maakt dan dat zij langer verblijven in de horeca en in de winkels?
Het gaat in het Stadshart juist om de combinatie van functies. Wonen, winkelen, uitgaan, evenementen, de markt, uit eten, werken vindt er allemaal plaats. Al deze functies samen dragen hun steentje bij aan een levendig stadshart. Het gaat niet alleen om wonen. De weg naar de horeca van mensen die in het Stadshart wonen is natuurlijk kort en aantrekkelijk.

Inrichtingsvoorstel Promesse en Waag

- Het college merkt op dat de uitstraling hier niet top is. Wordt er ook gesproken met de pandeigenaren om te kijken of de gevels of het beton in de arcades opgevrolijkt kunnen worden?
Ja, we praten met ondernemers en eigenaren in de stuurgroep Stadshart. Gezien de leegstand en de problemen die eigenaren hebben met de verhuurbaarheid wordt deze discussie gevoerd. We zien dat eigenaren bereid zijn tot investeren in samenhang met de investeringen in het openbaar gebied. Ook de komst van het Theaterkwartier, de evenementen, nieuwe bewoners etc neemt de druk (lees: gezelligheid) op het gebied toe en zal ook de investeringsbereidheid bij steeds meer eigenaren toenemen.
- Worden de bedriegertjes geplaatst in het zicht van terrassen? Zo nee, waarom niet?
We onderscheiden verschillende typen functies en ruimtes in het stadshart. Zo is het Dukaatplein en het Stadshuisplein gericht op winkelondersteunende horeca. De nieuwe Agorahof richt zich op middag- en avondhoreca. De Promesse is typisch zo'n plek waar je even "niet commercieel" kunt zitten, afspreken of uitrusten. Hierbij kan iedereen even zitten op de groenelementen en kunnen de kinderen spelen. Daarnaast is de Promesse qua ligging een mooi rustpunt in het winkelcircuit.